

# Billedkunst

## Fagformål for faget billedkunst

---

Eleverne skal i faget billedkunst udvikle kompetencer til at opleve, producere og analysere billeder. Eleverne skal blive i stand til at iagttage, reflektere og bruge billedsprog i kommunikative og innovative processer.

Stk. 2. Eleverne skal i arbejdet med plane, rumlige og digitale billeder tilegne sig færdigheder i og viden om kunst, medier og andre visuelle udtryks- og kommunikationsformer som grundlag for at udtrykke sig gennem billeder og andre visuelle former.

Stk. 3. I faget billedkunst skal eleverne som deltagere i og medskabere af kultur og som del af deres kreative udvikling og æstetiske dannelse udvikle deres kundskaber om kunstens og mediekulturens billedformer, som de fremstår i lokale og globale kulturer.



MINISTERIET FOR  
BØRN, UNDERVISNING  
OG LIGESTILLING  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

## Kompetencemål

---

Kompetenceområde	Efter 2. klassetrin	Efter 5. klassetrin
<b>Billedfremstilling</b>	Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder	Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering
<b>Billedanalyse</b>	Eleven kan samtale om egne og andres billeder	Eleven kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder
<b>Billedkommunikation</b>	Eleven kan kommunikere gennem billeder	Eleven kan udtrykke idéer og betydninger visuelt



MINISTERIET FOR  
BØRN, UNDERVISNING  
OG LIGESTILLING  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

# Billedkunst

Efter klassetrin

---

# Billedkunst

## Færdigheds- og vidensmål (efter 2. klassesettrin)



MINISTERIET FOR  
BØRN, UNDERVISNING  
OG LIGESTILLING  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

Kompetence-område	Kompetence-mål	Faser	Færdigheds- og vidensmål							
			Tegning og grafik		Maleri og collage		Skulptur og arkitektur		Digitale billeder	
Billedfremstilling	Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder	1.	Eleven kan tegne ud fra idéer og oplevelser	Eleven har viden om tegneredskabers udtryksmuligheder	Eleven kan male ud fra idéer og oplevelser	Eleven har viden om primær- og sekundærfarver	Eleven kan fremstille rumlige konstruktioner	Eleven har viden om sammenføjnningsteknikker	Eleven kan fremstille digitale billeder	Eleven har viden om digital fotografering
		2.	Eleven kan udtrykke sig grafisk med våde og tørre farver	Eleven har viden om grafiske tegne- og trykmetoder	Eleven kan fremstille en collage med et tematisk udtryk	Eleven har viden om materialers anvendelses- og udtryksmuligheder	Eleven kan fremstille en skulptur	Eleven har viden om skulpturteknikker	Eleven kan bearbejde billeder digitalt	Eleven har viden om digitale værktøjer til billedbehandling
Billedanalyse	Eleven kan samtale om egne og andres billeder	1.	Eleven kan kategorisere motivkredse	Eleven har viden om motivkredse	Eleven kan samtale om billeders opbygning og indhold	Eleven har viden om billed-opbygning og enkle fagord og begreber	Eleven kan samtale om billeders funktion	Eleven har viden om billed-medier og deres funktioner	Eleven kan aflæse centrale informationer i billeder	Eleven har viden om enkle visuelle og skriftlige notatteknikker
		2.								
Billed-kommunikation	Eleven kan kommunikere gennem billeder	Udstilling		Eleven har viden om enkle præsentationsformer	Eleven har viden om udstillingsformer					
		1.	Eleven kan præsentere egne billeder på skolen							
		2.	Eleven kan etablere en udstilling i fælles billedprojekter							

# Billedkunst

## Færdigheds- og vidensmål (efter 5. klassetrin)



MINISTERIET FOR  
BØRN, UNDERVISNING  
OG LIGESTILLING  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

Kompetence-område	Kompetence-mål	Faser	Færdigheds- og vidensmål									
			Tegning og grafik		Maleri og collage		Skulptur og arkitektur		Digitale billeder			
Billedfremstilling	Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering	1.	Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelser	Eleven har viden om iagttagelses- og tegneteknikker	Eleven kan fremstille billeder i flere lag	Eleven har viden om lagdelt billedopbygning	Eleven kan fremstille billeder med arkitekturelementer	Eleven har viden om arkitekturelementer	Eleven kan fremstille en digital billedfortælling	Eleven har viden om enkle digitale animations-teknikker		
		2.	Eleven kan tilføje tegninger stemning med lys og skygge	Eleven har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder	Eleven kan anvende farvernes virkemidler til at skabe en bestemt stemning	Eleven har viden om farvelære	Eleven kan fremstille en arkitekturmodel ud fra egen planlægning	Eleven har viden om sammenhæng mellem form og funktion i bygninger	Eleven kan arbejde med levende billeder	Eleven har viden om storyboard		
		3.	Eleven kan fremstille billeder med trykteknikker	Eleven har viden om højtryk, plantryk og dybtryk	Eleven kan fremstille en collage med en rumlig dimension	Eleven har viden om assemblage	Eleven kan inddrage omgivelserne i billedfremstilling	Eleven har viden om installationskunst	Eleven kan fremstille en digital collage i flere lag	Eleven har viden om digitale billedteknikker		
Billedanalyse	Eleven kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder	1.	Eleven kan kategorisere ud fra centrale perioder	Eleven har viden om stilarter og formsprog	Eleven kan analysere balance og rytme i billeder	Eleven har viden om balance og rytme i billedudtryk	Eleven kan redegøre for billedsymbolers betydning	Eleven har viden om visuelle symbolers betydning	Eleven kan analysere multimodale produktioners fremstilling	Eleven har viden om multimodale teksters formål og struktur og grafiske og layoutmæssige elementer		
		2.			Eleven kan analysere farvers virkning i billeder	Eleven har viden om farvers betydning i en kulturel kontekst	Eleven kan analysere billeders funktion i en given kontekst	Eleven har viden om billeders kommunikative funktion				
		3.	Eleven kan genrebestemme billeder	Eleven har viden om billedkulturens billedgenrer	Eleven kan analysere synsvinklers betydning i billeder	Eleven har viden om fugle-, frø- og normalperspektiv	Eleven kan vælge mellem forskellige optikker i billedanalysen	Eleven har viden om blikpositioner				
Billed-kommunikation	Eleven kan udtrykke idéer og betydninger visuelt	Udstilling og formidling										
		1.	Eleven kan etablere digitale udstillinger	Eleven har viden om digitale billedmiljøer								
		2.	Eleven kan formidle viden med billeder	Eleven har viden om layout og billeders kommunikative funktion indenfor andre fagområder								
		3.	Eleven kan bidrage med visuelle udtryk i kulturprojekter	Eleven har viden om kulturelle normer og værdier								



# Billedkunst

Efter kompetenceområde

---

# Billedkunst

## Færdigheds- og vidensmål (Billedfremstilling)



MINISTERIET FOR  
BØRN, UNDERVISNING  
OG LIGESTILLING  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

Klassetrin	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensmål							
Efter 2. klassetrin	Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder		Tegning og grafik		Maleri og collage		Skulptur og arkitektur		Digitale billeder	
		1.	Eleven kan tegne ud fra idéer og oplevelser	Eleven har viden om tegneredskabers udtryksmuligheder	Eleven kan male ud fra idéer og oplevelser	Eleven har viden om primær- og sekundærfarver	Eleven kan fremstille rumlige konstruktioner	Eleven har viden om sammenføjnings-teknikker	Eleven kan fremstille digitale billeder	Eleven har viden om digital fotografering
		2.	Eleven kan udtrykke sig grafisk med våde og tørre farver	Eleven har viden om grafiske tegne- og trykmetoder	Eleven kan fremstille en collage med et tematisk udtryk	Eleven har viden om materialers anvendelses- og udtryksmuligheder	Eleven kan fremstille en skulptur	Eleven har viden om skulpturteknikker	Eleven kan bearbejde billeder digitalt	Eleven har viden om digitale værktøjer til billedbehandling
Efter 5. klassetrin	Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering.		Tegning og grafik		Maleri og collage		Skulptur og arkitektur		Digitale billeder	
		1.	Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelser	Eleven har viden om iagttagelses- og tegneteknikker	Eleven kan fremstille billeder i flere lag	Eleven har viden om lagdelt billedopbygning	Eleven kan fremstille billeder med arkitekturelementer	Eleven har viden om arkitekturelementer	Eleven kan fremstille en digital billedfortælling	Eleven har viden om enkle digitale animationsteknikker
		2.	Eleven kan tilføje tegninger stemning med lys og skygge	Eleven har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder	Eleven kan anvende farvernes virkemidler til at skabe en bestemt stemning	Eleven har viden om farvelære	Eleven kan fremstille en arkitekturmodel ud fra egen planlægning	Eleven har viden om sammenhæng mellem form og funktion i bygninger	Eleven kan arbejde med levende billeder	Eleven har viden om storyboard
		3.	Eleven kan fremstille billeder med trykteknikker	Eleven har viden om højtryk, plantryk og dybtryk	Eleven kan fremstille en collage med en rumlig dimension	Eleven har viden om assemblage	Eleven kan inddrage omgivelserne i billedfremstilling	Eleven har viden om installationskunst	Eleven kan fremstille en digital collage i flere lag	Eleven har viden om digitale billedteknikker

# Billedkunst

## Færdigheds- og vidensmål (Billedanalyse)



MINISTERIET FOR  
BØRN, UNDERVISNING  
OG LIGESTILLING  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

Klassetrin	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensmål							
			Billedgenrer		Billedkomposition		Billedfunktion		Analyse	
Efter 2. klassetrin	Eleven kan samtale om egne og andres billeder	1.	Eleven kan kategorisere motivkredse	Eleven har viden om motivkredse	Eleven kan samtale om billeders opbygning og indhold	Eleven har viden om billedopbygning og enkle fagord og begreber	Eleven kan samtale om billeders funktion	Eleven har viden om billedmedier og deres funktioner	Eleven kan aflæse centrale informationer i billeder	Eleven har viden om enkle visuelle og skriftlige notat-teknikker
		2.								
Efter 5. klassetrin	Eleven kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder	1.	Eleven kan kategorisere ud fra centrale perioder	Eleven har viden om stilarter og formsprog	Eleven kan analysere balance og rytme i billeder	Eleven har viden om balance og rytme i billedudtryk	Eleven kan redegøre for billedsymbolers betydning	Eleven har viden om visuelle symbolers betydning	Eleven kan analysere multimodale produktioners fremstilling	Eleven har viden om multimodale teksters formål og struktur og grafiske og layout-mæssige elementer
		2.			Eleven kan analysere farvers virkning i billeder	Eleven har viden om farvers betydning i en kulturel kontekst	Eleven kan analysere billeders funktion i en given kontekst	Eleven har viden om billeders kommunikative funktion		
		3.	Eleven kan genre-bestemme billeder	Eleven har viden om billedkulturens billedgenrer	Eleven kan analysere synsvinklers betydning i billeder	Eleven har viden om fugle-, frø- og normalperspektiv	Eleven kan vælge mellem forskellige optikker i billedanalysen	Eleven har viden om blikpositioner		

# Billedkunst

## Færdigheds- og vidensmål (Billedkommunikation)



MINISTERIET FOR  
BØRN, UNDERVISNING  
OG LIGESTILLING  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

Klassetrin	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensmål	
Efter 2. klassetrin	Eleven kan kommunikere gennem billeder		<b>Udstilling</b>	
		1.	Eleven kan præsentere egne billeder på skolen	Eleven har viden om enkle præsentationsformer
		2.	Eleven kan etablere en udstilling i fælles billedprojekter	Eleven har viden om udstillingsformer
Efter 5. klassetrin	Eleven kan udtrykke idéer og betydninger visuelt		<b>Udstilling og formidling</b>	
		1.	Eleven kan etablere digitale udstillinger	Eleven har viden om digitale billedmiljøer
		2.	Eleven kan formidle viden med billeder	Eleven har viden om layout og billeders kommunikative funktion inden for andre fagområder
		3.	Eleven kan bidrage med visuelle udtryk i kulturprojekter	Eleven har viden om kulturelle normer og værdier